

**PENINGKATAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI GERAK DAN
LAGU PADA ANAK KELOMPOK B DI TK KEMALA
BHAYANGKARI 70 KECAMATAN MASARAN
TAHUN PELAJARAN
2013/2014.**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1



**SRI MULYANI
NIM: A 53H 111 079**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENINGKATAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI GERAK DAN
LAGU PADA ANAK KELOMPOK B DI TK KEMALA BHAYANGKARI
70 KECAMATAN MASARAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014.**

Yang dipersiapkan dan Disusun oleh :

SRI MULYANI

NIM: A 53H 111 079

Disetujui Untuk Dipertahankan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing



Dra. Risminawati, M.Pd

NIP: 195403171982032002

Tanggal: 4 Pebruari 2014

PENGESAHAN

PENINGKATAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI GERAK DAN LAGU PADA ANAK KELOMPOK B DI TK KEMALA BHAYANGKARI 70 KECAMATAN MASARAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Diajukan Oleh
SRI MULYANI
NIM: A 53H 111 079

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada Tanggal : **7 maret 2014**

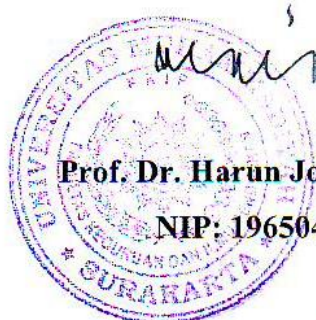
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Risminawati, M.Pd
2. Aryati Prasetyarini, M.Pd
3. Dra. Surtikanthi, S.H, M. Pd.

()
()
()

Surakarta
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno. M. Hum
NIP: 196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, Pebruari 2014



SRI MULYANI

NIM: A 53H 111 079

MOTTO

Jadilah pengubah keadaan dan bukan menjadi korban dari perubahan.

Terimalah keadaan apa pun yang sedang Anda alami,

bekerja - keraslah, dan jadilah pribadi yang kuat

karena tenaga dari rencana - rencana Anda.

Segera setelah itu, Anda akan mampu mempengaruhi

Kualitas dari yang terjadi kepada Anda.

Dengannya, Anda menjadi pengubah keadaan

(Mario Teguh)

Allah SWT akan meninggikan derajat orang - orang yang beriman dan berilmu

Pengetahuan

(Q.S Al Mujadalah : 11)

Wanita ingin dibebaskan untuk menjadi dirinya yang mulia,

Yang anggun dan bahagia,

bersama pria yang mencintai dan menghormatinya.

(Mario Teguh)

Janganlah mudah putus asa dan mudah menyerah karena tindakan itu akan

mempengaruhi jiwa kita yang berakibat penyesalan di kemudian hari.

Yakinlah serta berkatalah Bismillah dan Insha' Allah Aku bisa.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya kecil ini dengan cinta dan ketulusan hati untuk :

❖ *AyahdanIbuku tercinta*

Terima kasih atas pengorbanan, kesabaran, dorongan dan semangat serta do'a yang tiada henti untuk putrimu ini. Semoga Allah membalas jasa ayah danibu dan maaf kalau putrimu belum bisa memberikan yang terbaik untuk ayahdanibu.

❖ *Suamuku tercinta*

Terima kasih atas motivasi yang tak henti-hentinya engkau berikan untuk istrimu ini. Maafkan istrimu ini jika ada kesalahan dan kini istrimu telah membuktikan untuk bisa menyelesaikan studi di perguruan tinggi.

❖ *Anak-anakku*

Anak-anakku tercinta terima kasih atas segalanya yang telah engkau berikan kepada ibu. Ibu sangat menyayangi kalian.

❖ *Keluarga besarku*

Terima kasih semangat dan dorongan serta do'anya, semoga tali persaudaraan kita semakin erat. Amiiin

❖ *Teman - temanku PAUD kelas C*

Terima kasih atas persahabatan yang berarti, semoga persahabatan ini dapat bertahan untuk selamanya.

❖ *Sahabat-sahabatku.*

Terimakasihatasbantuan, semangatdanpersahabatan yang kalian berikan, suatusaatkitaakanmerindukansaat-saatini.

❖ *Almamaterku*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “peningkatan kecerdasan musikal melalui gerak dan lagu pada anak kelompok B di TK Kemala Bhayangkari 70 Masaran Tahun Pelajaran 2013/2014”.

Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan program pendidikan strata I pada program studi PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama penyusunan skripsi ini telah banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno. M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Drs. Sutan Syahrir Zabda, M.H. selaku pengelola PSKGJ, PGSD/PAUD.
3. Ibu Dra. Risminawati, M.Pd selaku pembimbing yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

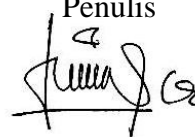
4. Bapak dan ibu Dosen program studi PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa studi.
5. Ibu dan ayahku tercinta yang telah memberikan bantuan baik materiil maupun moril, bekerja keras demi putrimu tanpa merasa lelah. Agar penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penulisan skripsi ini.
6. Suami dan anak-anakku tercinta terima kasih atas semangat dan dorongan moril maupun materiil yang telah diberikan, saya tidak akan berhasil jika tanpa motivasi kalian.
7. Ibu Tri Martini, S. Pd AUD selaku Kepala Sekolah TK Kemala Bhayangkari 70 Masaran yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
8. Teman-temanku PAUD kelas C dan semuanya yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu terimakasih atas persahabatan yang berarti, semoga persahabatan ini dapat bertahan untuk selamanya.
9. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan ini masih jauh dari sempurna, maka penulis sangat berterimakasih apabila diantara pembaca ada yang memberikan saran atau kritik yang membangun guna memperluas wawasan penulis sebagai proses pembelajaran diri.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta, Pebruari 2014

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sri Mulyani', written over a horizontal line.

SRI MULYANI

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8

A. Kajian Teori	8
1. Kecerdasan musikal	8
a. Pengertian Kecerdasan musikal	7
b. Ciri-ciri Kecerdasan Musik	9
c. Cara Mengembangkan Kecerdasan Musikal	10
d. Elemen Kecerdasan musikal	10
e. Strategi Pengajaran Kecerdasan Musikal	12
f. IndikatorKecerdasan Musikal	13
2. Gerak dan lagu	14
a. PengertianGerak dan lagu	14
b. Fungsi gerak dan lagu	15
c. Tujuan gerak dan lagu	15
d. Jenis gerak dan lagu	16
e. Pelaksanaan pembelajaran gerak dak lagu pada anak usia dini	17
B. Kajian Penelitian yang Relevan	18
C. Kerangka Pemikiran	20
D. Hipotesis Tindakan	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Setting Penelitian	23
1. Tempat Penelitian	23
2. WaktuPenelitian	23
B. Subyek Penelitian	24

C. Prosedur Penelitian.....	24
D. Jenis Data	28
E. MetodePengumpulan Data	30
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Indikator Pencapaian	34
H. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	37
A. Deskripsi LatarPenelitian	37
1. Profil TK Kemala Bhayangkari 70 Masaran.....	37
2. Visi, misi dan tujuan	37
3. Sarana dan Prasarana.....	38
4. Kondisi Peserta DidikTK AisyiyahPilang	38
5. Keadaan Sumber Daya Manusia (SDM).....	39
B. Refleksi Awal.....	39
C. Analisis Pencarian Data	40
D. Deskripsi Penelitian Siklus	41
E. Hasil Pembahasan	56
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	62
A. Kesimpulan	62
B. Implikasi.....	63
C. Saran.....	63
Daftar Pustaka	65
Lampiran	66

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 : Peta perbedaan pendekatan pembelajaran dalam penelitian.....	20
3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	23
3.1: Butir Amatan Peningkatankecerdasan musikal melalui gerak dan lagu	32
4.1 : Jumlah peserta didik.....	39
4.2 : Data Guru dan Karyawan TK Kemala Bhayangkari 70 Masaran	39
4.5 : Peningkatan kecerdasan musikalanak per anak	57
4.3: Peningkatan kecerdasan musikal anak per siklus	60
4.6 : Analisis pencapaian skor setiap butir amatan yang dicapai anak.....	60

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 : Alur Pemikiran Tindakan Penelitian	21
3.1 : Siklus Penelitian Tindakan Kelas	26

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1:Peningkatan kecerdasanmusikal anak pada prasiklus.....	42
4.2: Peningkatan kecerdasanmusikal anak pada siklus I	47
4.3: Peningkatan kecerdasanmusikal anak pada siklus II	52
4.4: Peningkatan kecerdasanmusikal anak pada siklus III.....	56
4.5: Perbandingan pencapaian prosentase anak per siklus.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran 1	Data Guru TK Kemala Bhayangkari	70
	Masaran	67
2	Data Peserta Didik diTK Kemala Bhayangkari	70
	Masaran Tahun Ajaran 2013/2014	68
3	Lembar Observasi Penerapan gerak dan lagu	70
4	Pedoman Catatan Lapangan Peningkatan Kecerdasan Melalui gerak dan lagu	72
5	Lembar Rencana Bidang Pengembangan	74
6	Tabulasi Skor Observasi Peningkatan Kecerdasan musikalmelaluigerak dan lagu prasiklus.....	86
7	Tabulasi Skor Observasi Peningkatan Kecerdasan musikal Melalui gerak dan lagu Siklus I	88
8	Tabulasi Skor Observasi Observasi Peningkatan Kecerdasan musikal Melalui gerak dan lagu Siklus II	90
9	Tabulasi Skor Observasi Kecerdasan musikal Melalui gerak dan lagu Siklus III	92
10	Lembar Observasi PeningkatanKecerdasan musikal Melalui gerak dan lagu	94
11	LembarDokumentasi	114

**PENINGKATAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI GERAK
DAN LAGU PADA ANAK KELOMPOK B DI TK KEMALA
BHAYANGKARI 70 KECAMATAN MASARAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014.**

**Sri Mulyani, A 53H 111 079, Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2014, 113 halaman**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kecerdasan musikal melalui gerak dan lagu pada kelompok B TK Kemala Bhayangkari 70 Masaran tahun pelajaran 2013/2014. Penelitian ini dirancang dengan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) terdiri dari 3 siklus dan setiap siklus terdiri atas 2 pertemuan pada setiap siklusnya terdiri dari “perencanaan (*planning*), pelaksanaan (*action*), pengumpulan data (*observing*), refleksi (*reflecting*)”. Penelitian ini bersifat kolaboratif antara peneliti dan guru kelas. Subyek penelitian ini adalah gurudan anak TK Kemala Bhayangkari 70 Masaran Tahun Pelajaran 2013/2014. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi dan catatan lapangan. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan kecerdasan musikal anak melalui gerak dan lagu. Sebelum dilakukan tindakan mencapai 55%. Setelah dilakukan tindakan dengan gerak dan lagu, kecerdasan musikal anak menunjukkan peningkatan yaitu pada siklus I mencapai 70%, siklus II 80%, dan siklus III 90%. Kesimpulan dari penelitian ini adalah gerak dan lagu dapat meningkatkan kecerdasan musikal pada kelompok B di TK Kemala Bhayangkari 70 Masaran Tahun Pelajaran 2013/2014.

Kata kunci: kecerdasan musikal, gerak dan lagu.